



# NOSTALGIE

## Transdisziplinäre Perspektiven auf ein Phänomen der Moderne

**9.00 Uhr Prof. Dr. Sabine Sielke (North American Studies)**  
"Nostalgie – die 'Theorie': Eine Einführung"

**9.45 Uhr Prof. Dr. Winfried Schenk (Historische Geographie)**  
"Zum nostalgischen Gehalt von Landschaft"

**10.30 Uhr Prof. Dr. Kikuko Kashiwagi (Germanistik|Ethnologie, Kansai-Universität, Osaka)**  
"Nostalgie in Japan – am Beispiel der Architektur"

11.15 Uhr Kaffeepause im FAZ-Café

**11.45 Uhr Dr. Jan-Erik Steinkrüger (Historische Geographie)**  
"Nostalgie in thematisierten Welten"

**12.30 Uhr Christian Klöckner, M.A. (North American Studies)**  
"Financial Nostalgia"

13.15 Uhr Mittagspause

**14.30 Uhr Prof. Dr. Christian Moser (Vergleichende Literaturwissenschaft)**  
"Szenarien nostalgischen Erinnerns in der Autobiographie um 1800"

**15.15 Uhr Prof. Dr. Marion Gymnich (Anglophone Literatures and Cultures)**  
"The English 1950s – Die Darstellung Londons zwischen Nostalgie und Sozialkritik  
in der Fernsehserie *Call the Midwife*"

16.00 Uhr Kaffeepause im FAZ-Café

**16.30 Uhr Prof. Dr. Michael Wetzel (Literatur- und Medienwissenschaft)**  
"Die Sichtbarkeit des Maschinenraums:  
Motive und Medien der Faszination des 'Steampunk'"

**17.15 Uhr Prof. Dr. Bettina Schlüter (Musikwissenschaft)**  
"Ghouls n' Ghosts – Medium n' Form.  
Überlegungen zu einer Retroästhetik digitaler Medien"

18.00 Uhr Abschlussdiskussion

### SYMPOSIUM

der Forschergruppe  
*Nostalgie: Modi, Funktionen, Effekte*

**Freitag, 16. Mai 2014**

Dekanatsaal der Philosophischen Fakultät  
Hauptgebäude der Universität  
Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn